

amleto picerno ceraso

city : cava de'tirreni (sa), Italy

date: 11/03/1976

phone: 0039 339 1542980

e-mail amleto@aramplus.com

languages: Italian: native.
English: fluent, written and spoken.
Spanish: basic knowledge.

web referance

www.aramplus.com

www.medaarch.com

www.cittadellascienza.it

www.infogram.it

<http://www.facebook.com/medfablab.cava>

www.inarch.it

sintetic resume /2016

Architetto, si laurea a Roma, presso la Sapienza, con A. Terranova e R. Secchi.
Master in Architettura digitale presso L'Istituto Nazionale d'Architettura;
Master Degree in Advanced Architecture presso L'Institute for Advanced Architecture of Catalonia della Fundació Politècnica de Catalunya con direzione di Vicente Gualart, Willy Müller e Marta Malé-Alemaný.

attualmente:

Professore presso l'Università degli Studi di Napoli Federico per il corso in Design Computazionale, Facoltà Ingegneria Edile Architettura, Direttore FABLAB Città della Scienza Napoli, Responsabile scientifico Mediterranean FABLAB
Docente di Gestione e manipolazione dati per il progetto d'Architettura e di Digital Fabrication per il Master "Tecnologie Emergenti" IN/ARCH .
Docente a ad Atene e Madrid presso differenti Visiting school;
Docente presso l'Accademia Mediterranea d'Architettura;
Responsabile scientifico e docente del corso Internazionale in digital fabrication and parametric design denominato "Digitalmed" e promosso dall'Istituto Nazionale d'Architettura.
Direttore di INFOGRAM, agenzia di infovisualizzazione.
Cultore della materia presso la Seconda Università di Napoli per l'applicazione della progettazione parametrica all'interno dei processi di generazione urbana.

Libero professionista nello studio di Architettura ed Ingegneria "picernocerasolab" di cui è Ceo con l'ing. Gianpiero Picerno Ceraso. Con lo studio associato vince concorsi d'architettura in Italia ed all'estero. I suoi lavori sono premiati come progetti innovativi in ambito internazionale fino ad essere stati presentati allo SMART CITY WORLD CONGRESS EXPO 2012 di Barcellona.

Esperto di digital fabrication e computational design, tiene numerose lectures per università in Italia ed all'estero.

Esperto di comunicazione dell'architettura e nuove tecnologie per la prototipazione rapida. Ceo della webzine www.aramplus.com che dal 2004 propone articoli e realizza video che indagano il fare dell'architettura contemporanea.

Titolare di brevetti per "Communicative architectural facades". Ha esposto alla biennale d'Architettura di Siviglia. I suoi lavori sono stati selezionati per Beyond Media - Vision. E' stato Docente del corso di Scenografia Urbana curato dalla Regione Campania. Autore teatrale, televisivo e radiofonico, ha scritto per tv nazionali, (Rai Tre, Italia1). Premiato al Film Festival di Giffoni come autore per il miglior format tv innovativo nel 2005. Premiato per il Progetto Slowloop project Workshop WinP_07 and Lions città di Salerno. Alcuni dei suoi lavori sono stati inseriti come "case history" all'interno del corso di "Marketing Innovativo" della Bocconi, Milano.



001 publications

Il sole 24ore - Progetti e concorsi 2010. Progetto per la riqualificazione delle aree dismesse. A civil community by Picernoceraso-lab

Catalogo dei progetti partecipanti XVII Concorso Tertaktis Architettura 2004 S. Giovanni Teatino (Ch).

Taselli Urbani: Strategie di interventi capillari nella Città storica, SLASH San Lorenzo Art Student House Gangemi Editore isbn 884920956-8

D'A osservatorio concorsi, 2003 Allegato alla rivista italiana "d'Architettura" Centro Europeo per le Creatività emergenti. Concorso internazionale per la riqualificazione del complesso "ex Tabacchificio Centola" in Pontecagnano (SA)

www.aramplus.com . 2009 Intervista, Walter Nicolino e Carlo Ratti.

www.aramplus.com . 2009 reportage Rem Koolhaas, Villa dall'ava

www.aramplus.com . 2008 Intervista, Francois Burkardt

www.aramplus.com . 2008 ,Cicli storici o Sporadico Futurismo. con Antonella Ottaviano

www.aramplus.com . 2007 ,City of advertising, uno zoom sulla città vista attraverso gli occhi del marketing;

Plusmood. Pogetto per la riqualificazione delle aree industriali dismesse. A civil Community. un progetto sulla rivalutazione delle colture del tabacco nella provincia di Salerno

LIBRI
-diid 59 | Design & Architecture: Mediamateria. Il digitale la produzione per l'architettura ed il design edito da Rdesignpress
COD: ISBN_9788889819470. Categorie: diid book series, Vetrina.

-Taselli Urbani: Strategie di interventi capillari nella Città storica, SLASH San Lorenzo Art Student House Gangemi Editore isbn 884920956-8

.

002 some conferance and other

Public Lecture presso l'Università degli studi di Salerno all'Interndo del corso di Magamant dell'Innovazione del Prof. Roberto Parente.

Paper presso FAB10 Barcellona, simposio 10 anni della INTERNATIONAL FAB FOUNDATION: New revolution for the cities: From fab lab to fab cities. How the digital fabrication is disruptive for the economic models.

Relatore Meeting del Mare Rimini 2014 sul tema Digital fabrication ed opportunità per la piccola e media Impresa.

Relatore a RNEXT 2014 la repubblica degli innovatori . Format della Testata giornalistica REPUBBLICA sullo stato di Innovazione in Italia.

Relatore a SINNOVA 2014 simposio sull'innovazione organizzato dalla Regione Sardegna tramite Sardegna Ricerche;

Relatore a MEDCITYES 2014 Simposio internazionale sull'innovazione dei sistemi produttivi per il rilancio delle politiche della PA in ambito manifatturiero.

Public Lecture presso il congresso Smart City Exhibition 2013 nell'Ambito della fiera dell'Edilizia di Bologna.

Lecture presso l'Università degli studi di Salerno per il seminario AICA sulla cultura degli Open Data.

Public Lecture presso l'Istituto Nazionale per l'Architettura, Roma, "Realtà complesse processi di mapping e trattamento di dati complessi. Ance 2011

003 select design works

Progetto per la riqualificazione dell'Ex Mercato Coperto in Cava de'Tirreni per la realizzazione di un polo commerciale ed artigianale.

Concorso AWR - Architecture Workshop in Rome - nuovo concorso di idee per la definizione di un masterplan per la stazione intermodale a Tirana.

Concorso di Progettazione internazionale EVOLO per la realizzazione di un grattacielo. Progetto Synapse eco Skycreaper per il porto della città di Salerno.

Concorso Spirtec India. Progetto per la realizzazione di una torre uffici per l'azienda Spirtec India.

Concorso Ance per la riqualificazione delle aree industriali dismesse. A civil Community, un progetto sulla rivalutazione delle colture del tabacco nella provincia di Salerno.

Progettazione e direzione lavori della sala Espositiva museale del Comune di Cava de'Tirreni (Sa).

Progettazione e realizzazione della sala mostre per opere di artisti ed artigiani della pietra nel comune di Cava de'Tirreni.

Progettazione e realizzazione ristrutturazione e risanamento conservativo di una villa degli inizi 800 nella Provincia di Salerno

Octagon. Filippine, Progetto di un blocco edilizio di 8 case per la ricostruzione post tifone nello stato delle Filippine, realizzato con macchine a controllo numerico.

Concorso European 10 : A wine community. Progetto per la città di Montreux di un comparto residenziale completamente auto sufficiente.

Progetto per la realizzazione di un polo artigianale e commerciale, committenza privata Cava de'Tirreni.

Wall system. Sistema modulare di divisori interni per civili abitazioni realizzato con macchine a controllo numerico.

Flat furniture. Progetto per elementi di arredo e di design interni da realizzare per conto della Azienda FlatShop Milano, con tecnologia lasercut.

Movable city, Spagna. Progetto per la riqualificazione dell'area antistante il porto di Barcellona per la realizzazione di un nuovo comparto residenziale e commerciale.

Progetto per la copertura della scuola media Fresa di Nocera Superiore con annessi servizi per la città giardini e campi di play ground.

Concorso USA to design a Universal Arts Center at the southern tip of Roosevelt Island, New York.

Concorso di idee relativo alla "Riqualificazione del comparto denominato Ex. Cinema ed Ex Casa del Fascio" Comune di Gaiarine

XVII Concorso Internazionale d'architettura Premio Tertaktis Architettura 2004 S. Giovanni Teatino (Ch).

Concorso per la realizzazione di un impianto sportivo nel comune di Campagna (Sa)

CeCe: Centro Europeo per le Creatività emergenti. Concorso internazionale per la riqualificazione del complesso "ex Tabacchificio Centola" in Pontecagnano

6° Concorso Arquine Città del Messico. Centro per artisti e studenti.

Progetto di elementi di arredo in acciaio per esterni commissionato dall'azienda Lamberti e De Rosa.

004 awards

Premio SMART CITY WORLD CONGRESS EXPO 2012 per il progetto di riqualificazione urbana "A civil community" per la rivalutazione delle colture del tabacco nella provincia di Salerno.

Menzione per il concorso internazionale indetto da AWR denominato "light Mountain" per il masterplan e la nuova stazione di Tirana.

Premio Città Di Salerno "Roberto Amendola" per il progetto di riqualificazione architettonica ed urbanistica della costa Sud Salerno.

Primo classificato concorso internazionale indetto dall' ANCE per "A civil community" progetto per social housing incentrato sulla rivalutazione delle colture del tabacco provincia di Salerno.

Terzo classificato , XVII Concorso Internazionale d'architettura Premio Tertaktis Architettura 2004 S. Giovanni Teatino (Ch).

Menzione d'onore per CeCe: Centro Europeo per le Creatività emergenti. Concorso internazionale per la riqualificazione del complesso "ex Tabacchificio Centola" in Pontecagnano (Sa).

Pubblicazione Progetto Competition to design a Universal Arts Center at the southern tip of Roosevelt Island, New York.

005 exhibition

Roma Palazzo dei Congressi, Cocoon Pavilion Evo. Progetto realizzato con tecnologie di digital Fabrication per la Maker Fair Roma 2013

Esposizione presso la biennale d'architettura di Siviglia dell'opera dal Titolo "digital water pavillion in Zaragoza, per Carlo ratti Associati

Esposizione dell' opera Digital Minimal, presso " Beyond the Media " principale festival sulle nuove visioni d'architettura, Firenze.

Esposizione video "digital water pavillion" presso la mostra KM011, Arti a Torino 1995-2011